

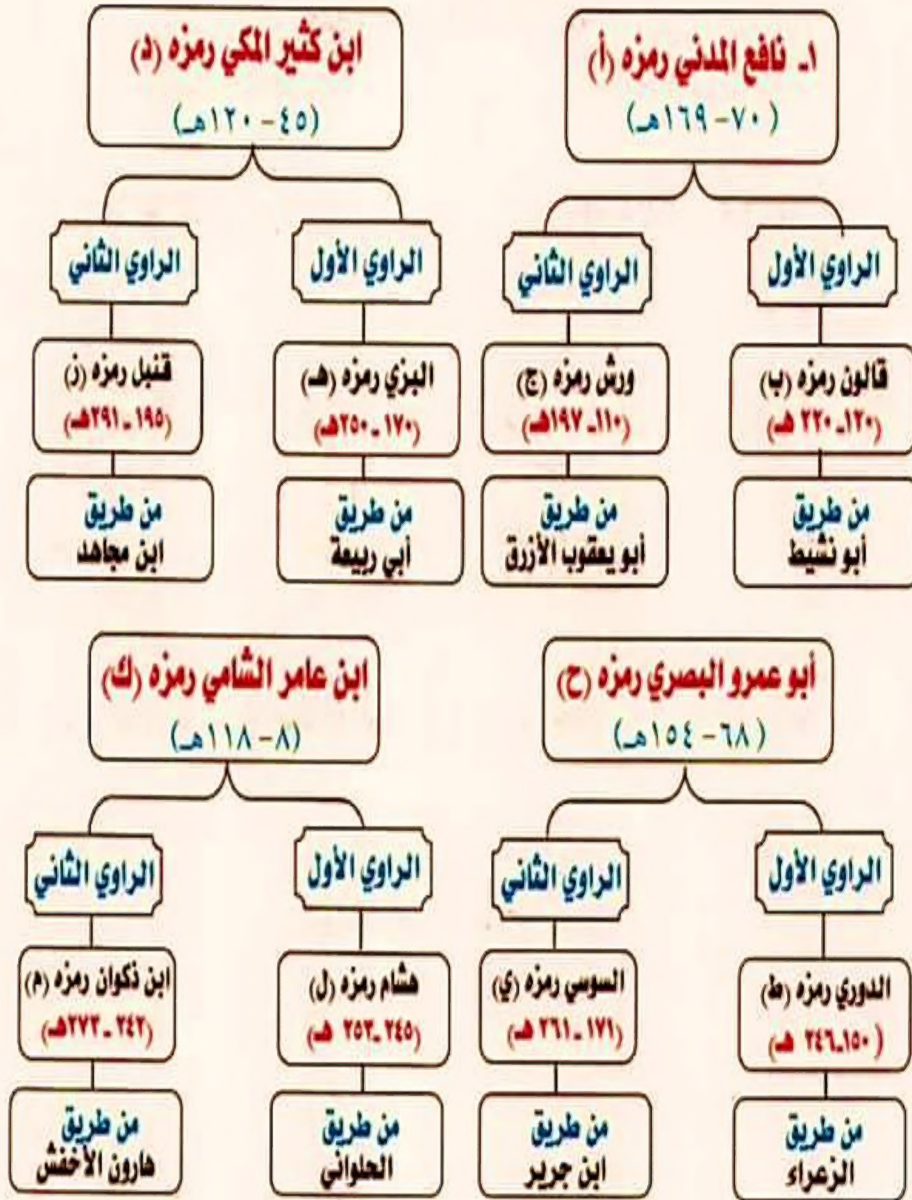
بسم الله الرحمن الرحيم



جزى الله خيرا من قام بإعدادها



## أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية\*





## أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية



## أسماء القراء الثلاثة المتممة للعشرة ورموزهم الفردية كما في الدرة \*





## البسملة

القراء العشر على مذاهب في الوصل بين السورتين  
وهم كالاتي :

### قال الإمام الشاطبي :

وبسمل بين السورتين بسنة  
رجال نموها ذرية وتحملاً  
إثبات البسملة بين السورتين قولاً واحداً  
قالون، ابن كثير، الكسائي، عاصم، وأضيف  
إليهم من الدرة أبو جعفر

### قال الإمام الشاطبي :

ووصلك بين السورتين فصاحةً  
وصل واسكتن كل جلاياه حصلاً  
الوصل قولاً واحداً دون بسملة  
انفرد بها حمزة من القراء السبعة من  
الشاطبية ، واختلف عن خلف العاشر  
من الدرة بين الوصل والسكت.

### قال الإمام الشاطبي :

ولا نص كلا حب وجه ذكرته  
وفيها خلاف جيده واضح الطل  
جائز البسملة أو السكت أو الوصل  
ورش ، أبو عمرو، ابن عامر، وأضيف  
إليهم من الدرة يعقوب .

### في حال وصل السور لهم السكت بين الأربع الزهر وهم

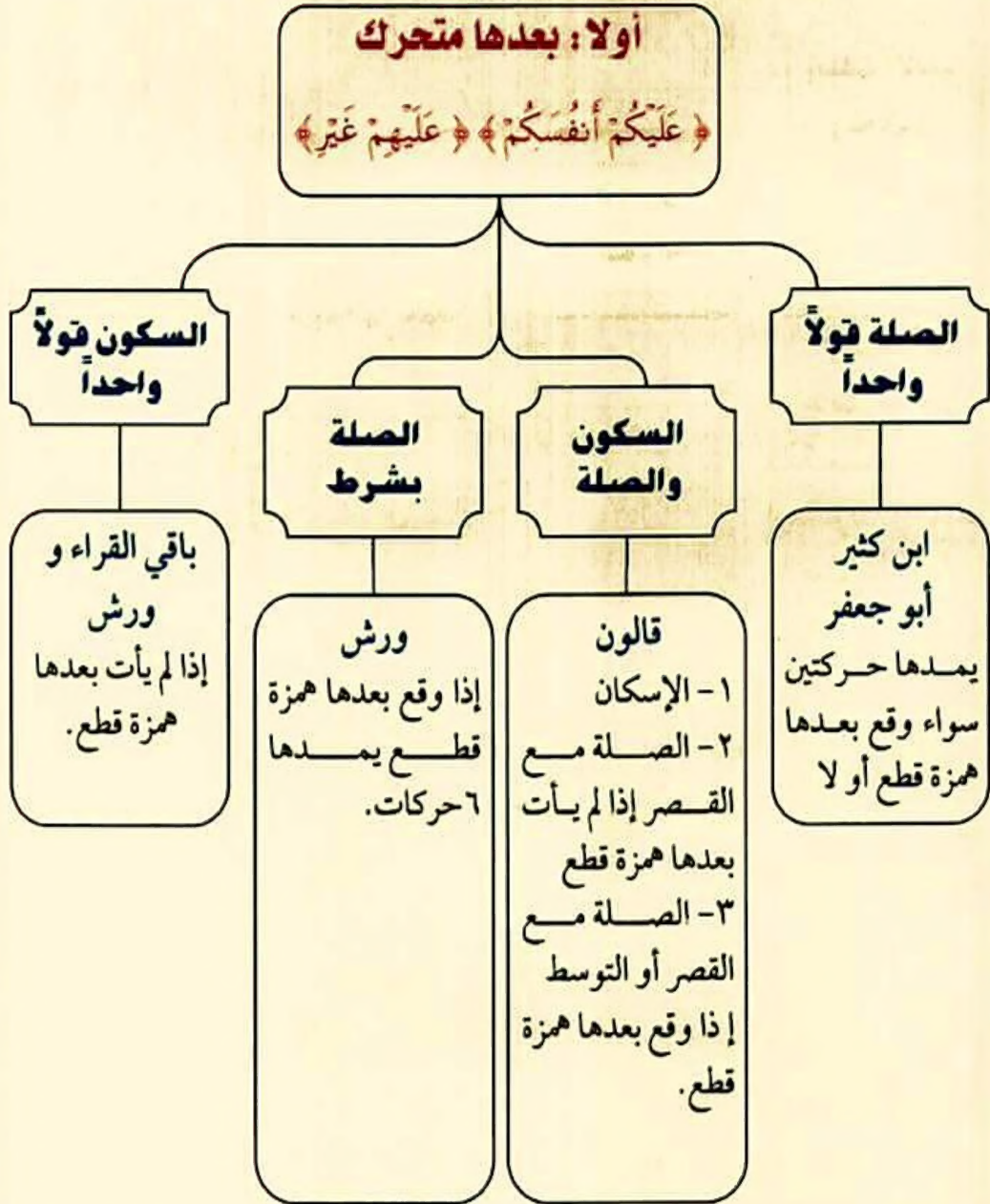
- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانقطار والمطففين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

### لقول الإمام الشاطبي :

وسكتهم المختار دون تنفس  
لهم دون نص وهو فيهن ساكت  
وبعضهم في الأربع الزهر بسملاً  
لحمزة فافهمه وليس مخذلاً

# ميم الجمع

## أقسام ميم الجمع بالنظر إلى ما بعدها





## ثانياً : بعدها ساكن

### قبلها هـ

قبل الهاء كسر  
﴿ وَأَخَذَهُمُ الزَّبُونُ ﴾

قبل الهاء ياء  
﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾

### ليس قبلها هـ

﴿ عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ ﴾

كل القراء بالضم  
وصلاً والسكون  
وقفاً

#### أ - وصلاً

- ١- أبو عمرو ويعقوب بكسر الميم والهاء .
- ٢- حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضم الهاء والميم
- ٣- لرويس فقط الضم إذا كان قبل الهاء ياء محذوفة للبناء أو الجزم في ٣ مواضع

﴿ وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ ﴾ ﴿ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ ﴾  
﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ﴾

#### ج - وصلاً وقفاً

رويس بسكون الميم وضم الهاء .  
إذا حذفت الياء للبناء أو الجزم في أربعة عشر موضعاً مثل :

﴿ آتَتْهُمْ صَعْفَيْنِ ﴾  
﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِيَهُمْ ﴾

#### وصلاً

- ١- أبو عمرو بكسر الميم والهاء .
- ٢- حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضم الهاء والميم
- ٣- باقي القراء بكسر الهاء وضم الميم

#### وقفاً ووصلاً

- ١- حمزة بضم الهاء مطلقاً فقط في :  
﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ لَدَيْهِمْ ﴾
- ٢- يعقوب بضم الهاء في كل المواضع
- ٣- باقي القراء بكسر الهاء مطلقاً

#### ب - وقفاً

جميع القراء بسكون الميم وكسر الهاء .

(الخلاصة)  
في الهاء والميم ليس بعدها ساكن لحمزة ويعقوب  
﴿لَدَيْهِمْ فِرْحُونٌ﴾

يعقوب

- ١- يضم الهاء إذا سبقت بياء ويسكن الميم وصلأ ووقفأ
- ٢- إذا سبق الهاء ياء محذوفة للبناء أو الجزم في ١١ موضع فالحكم :  
رويس : يضم الهاء وسكون الميم وصلأ ووقفأ  
روح : بكسر الهاء وسكون الميم كباقي القراء

حمزة

فقط ثلاث كلمات  
﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾  
بضم الهاء وصلأ ووقفأ



## الصلة

### صلة ميم الجمع

الصلة قولاً واحداً

ابن كثير  
أبو جعفر

السكون والصلة

نافع براويه

### حكم صلة ميم الجمع

الإشباع

ورش بشرط أن يأتي  
بعدها همزة قطع

القصر والتوسط

قالون إذا أتى بعدها  
همزة قطع

القصر قولاً واحداً

قالون إذا لم يأتي  
بعدها همزة قطع.  
ابن كثير ، أبو جعفر

## المُدود

### المَد اللازم

الإشباع لجميع  
القراء إلا لفظ  
عين لهم فيه  
التوسط والإشباع

### المَد العرضي للمسكون

القصر أو التوسط  
أو الإشباع لجميع  
القراء

### مَد البدل

القصر لجميع القراء  
ماعدًا ورش فله  
القصر والتوسط  
والإشباع إلا ما  
استثنى

### المَد المتصل

التوسط لجميع  
القراء ماعدًا  
ورش ، وحمة لها  
الإشباع

## المَد المنفصل (يلحقه الصلة الكبرى)

### الإشباع

\* ورش  
\* حمزة

### التوسط قولاً واحداً

\* ابن عامر  
\* عاصم  
\* الكسائي  
\* خلف العاشر

### القصر والتوسط

\* قالون  
\* دوري أبي عمرو  
والقصر مقدم في  
الأداء عندهما

### القصر قولاً واحداً

\* ابن كثير  
\* السوسي  
\* أبو جعفر  
\* يعقوب



## الهمزتان من كلمة

تكون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَوْتُبُّكُمْ﴾ ﴿أَيْنَا﴾

الهمزة الأولى محققة للجميع والثانية لها أحكام كالتالي :

### أحكام الهمزة الثانية



### حقوق الهمزتين مطلقاً:-

- ابن ذكوان ، عاصم ، الكسائي ، روح ، خلف العاشر وصلاً ووقفاً.

- حمزة وصلاً قولاً واحداً ، وأحد الوجهين في الوقف.



## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتفقتان في الحركة



**تنبيه :-** العمل في الهمزتين من كلمتين لأهل سماء وأبي جعفر ورويس فقط ، والباقيون لهم

التحقيق فيهما.



## ب/ المختلفتان في الحركة



### تنبيه :-

- اتفق نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس على حكم الهمزتين في الأنواع الخمسة المتقدمة .
- اتفق معهم حمزة وقفاً على الهمزتين في أحد الوجهين عنه .
- الباقون لهم التحقيق وصلأ ووقفأ .



## الهمز المفرد

### ١/ الساكن



• وللقراء الثلاثة في همزة القطع الساكنة بعد همزة الوصل إبدال الهمزة الساكنة

حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلًا في الأفعال مثل :

﴿فِرْعَوْنُ أَتْتُونِي﴾ ﴿فِي السَّمَوَاتِ أَتْتُونِي﴾



## ٢ / المتحرك قبله متحرك

### ورش

#### قياسية :

١ - مفتوحة بعد ضم  
وتكون فاء للكلمة  
﴿مُؤَجَّلًا﴾

#### سماعية :

١ - ﴿لِفَلَاً﴾ ﴿لَأَقَبْ﴾  
أبدلها ياء خالصة مفتوحة  
واشترك معه في الثاني  
قالون بخلف ، وأبو عمرو  
ويعقوب

٢ - له الإبدال في : أ - ﴿  
مِنْسَأَتَهُ﴾ ياء

اشترك معه قالون ،  
أبو عمرو ، أبو جعفر .

ب - ﴿سَأَلْ﴾ اللوح  
اشترك معه قالون ، ابن  
عامر ، وأبو جعفر .

٣ - ﴿النَّيْءُ﴾  
أدغم الهمزة في الياء فتصبح  
ياء مشددة .

اشترك معه أبو جعفر

### أبو جعفر

#### همزة مفتوحة

١ - قبلها فتح مسبوقة باستفهام  
﴿أَرَأَيْتَ﴾ له فيها التسهيل  
اشترك معه نافع ، ولورش  
وجه آخر بالإبدال

- الكسائي له فيها الإسقاط  
٢ - قبلها فتح مثل ﴿مُتَكَّنًا﴾  
له فيها الحذف

٣ - قبلها ضم مثل ﴿يُؤَاخِذُ﴾  
له فيها الإبدال ، واشترك معه  
ورش

\* ابن وردان له التحقيق في  
﴿يُؤَيِّدُ﴾

٤ - قبلها كسر في ١٣ كلمة  
مثل ﴿رِئَاءَ﴾ له فيها الإبدال  
و﴿مَوْطِئًا﴾ له فيها التحقيق  
والإبدال

#### همزة مكسورة

١ - قبلها كسر بعدها ياء  
﴿الْحَاطِطِينَ﴾ له فيها  
الحذف

#### همزة مضمومة

له الحذف في :

١ - قبلها كسر ﴿مُسْتَرْزُونَ﴾  
- ابن وردان له التحقيق  
والحذف في

﴿الْمُنْشِئُونَ﴾  
٢ - قبلها فتح في ثلاث

كلمات ﴿يَطْئُونَ﴾  
﴿تَطْئُونَهَا﴾ - ﴿تَطْئُونَهُمْ﴾



- رسم توضيحي لأنواع الهمزات التي تخرج عن مذهب السوسي:



## أحكام بعض الكلمات

١- ﴿هُزُؤًا﴾

وقفاً

(هُزَأَ)، (هُزُؤًا) حمزة  
(هُزَأَ) خلف العاشر  
(هُزُؤًا) حفص  
(هُزُؤًا) الباقون

وصلاً

(هُزَأَ) حمزة وخلف العاشر  
(هُزُؤًا) حفص  
(هُزُؤًا) الباقون

٢- ﴿كُفُؤًا﴾

وقفاً

(كُفَأَ)، (كُفُؤًا) حمزة  
(كُفَأَ) يعقوب ، خلف العاشر  
(كُفُؤًا) حفص  
(كُفُؤًا) الباقون

وصلاً

(كُفَأَ) حمزة ، يعقوب ، خلف العاشر  
(كُفُؤًا) حفص  
(كُفُؤًا) الباقون



### ٣- ﴿رُؤُوفٌ﴾

#### ﴿رُؤُوفٌ﴾

نافع ، ابن كثير ، ابن عامر ، حفص ،  
أبو جعفر

#### ﴿رُؤْفٌ﴾

أبو عمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي  
يعقوب ، خلف العاشر

### ٤- ﴿وَالَّتِي﴾

قرأ بحذف الياء  
(اللاء)

البرقي ، أبو عمرو  
وصلأ ووقفأ :

١- إبدال ياء بالمد

٢- تسهيل مع  
التوسط والقصر

وفي الوقف التسهيل  
يكون بالروم

قرأ بحذف الياء (اللاء)

ورش ، أبو جعفر

وصلأ : ورش سهل بالمد والقصر  
وأبو جعفر سهل بالتوسط والقصر  
وقفأ :

١- إبدال ياء بالإشباع للثنتين

٢- ورش سهل بالروم مع المد  
والقصر

وأبو جعفر سهل بالروم مع  
التوسط والقصر

قرأ بحذف الياء  
(اللاء)

قالون ، قنبل ، يعقوب  
وصلأ ووقفأ مع  
أحكام المدا المتصل  
المتطرف الهمز.

\* الباقيون لهم إثبات الهمزة والياء وصلأ ووقفأ

## ٥- ﴿عَادَا الْأُولَى﴾

### ابتداءً

قالون: (الُولَى)، (لُولَى)، (الأُولَى)  
ورش، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب  
(الُولَى) مع تثليث البدل المغير لورش  
(لُولَى) مع قصر البدل المغير لورش  
(الأُولَى) مثل حفص

### وصلاً

قالون: (عَادَ لُولَى)  
ورش، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب  
(عَادَ لُولَى)  
الباقون: (عَادَا الْأُولَى)

## ٦ / ﴿تَحَسِبُهُمْ﴾ مشتقاتها

### ﴿تَحَسِبُهُمْ﴾

ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر

### ﴿تَحَسِبُهُمْ﴾

نافع، ابن كثير، أبي عمرو، الكسائي،  
يعقوب، خلف العاشر



٧ / ﴿ءَالْتَنَ﴾

وقفاً

نافع ، ابن وردان :

على كل وجه من أوجه الوصل ثلاثة  
العارض للسكون .

همزة :

أوجه النقل والسكت مع المد والتسهيل  
وعلى كل منهم ثلاثة العارض .

الباقون :

على الإبدال والتسهيل ثلاثة العارض  
للسكون .

وصلاً

قالون ، ابن وردان :

لها النقل في همزة القطع الثانية وعليها :

١ - إبدال همزة الوصل ألفاً مشبوعاً .

٢ - إبدالها ألفاً مع القصر .

٣ - تسهيل همزة الوصل .

ورش :

١ - إبدال همزة الوصل ألفاً مشبوعاً مع

تثليث البدل المغير بالنقل .

٢ - إبدالها ألفاً مع القصر مع قصر البدل  
المغير بالنقل .

٣ - تسهيل همزة الوصل مع تثليث البدل  
المغير بالنقل .

الباقون :

١ - إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعة

٢ - تسهيلها مع القصر

## ﴿ هَانُتُمْ ﴾

إثبات الألف  
وتحقيق  
الهمزة

البزي ، ابن عامر  
، عاصم ، حمزة ،  
الكسائي ،  
يعقوب ، خلف  
العاشر .  
وكلاً على مذهبة  
في المنفصل .

حذف الألف  
وتحقيق  
الهمزة

قنبل

حذف الألف  
مع تسهيل  
الهمزة ،  
وإبدالها بالمد

ورش

إثبات الألف  
مع تسهيل  
الهمزة

قالون  
أبو عمرو  
أبو جعفر



# الإمالة

١- ذوات الياء  
أو على وزن فعلى مثلث الفاء

تقليل

إمالة

لبس رأس آية

رأس آية

لبس رأس آية

رأس آية

ورش وجهان  
(الفتح والتقليل)  
وأبو عمرو قلل  
الأسماء التي على  
وزن (فعلى) قولاً  
واحداً

ورش،  
أبو عمر  
قولاً واحداً  
سواء كانت على  
وزن (فعلى) أم  
لا

حمزة، الكسائي،  
خلف العاشر قولاً  
واحداً وقفاً ووصلاً  
غير منونة.  
- لفظان:

﴿رَمَى﴾ الأنفال ١٧

﴿أَغْمَى﴾ الإسراء ٧٢

موضعين في الإسراء  
لشعبة ووافقه  
يعقوب في الموضع  
الأول

حمزة، الكسائي،  
خلف العاشر قولاً  
واحداً وقفاً ووصلاً  
لغير المنونة  
- لفظان فقط  
لشعبة:

﴿سُوي﴾ (طه) ٥٨

﴿سُدَى﴾ (القيامة) ٣٦

## ٢-ذوات الراء

### تقليل

ورش ، قولا واحداً في جميع الحالات باستثناء ﴿أَزْنَكُهُمْ﴾ في الأنفال له فيها وجهان .

### إمالة

أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً ووافقهم شعبة وابن ذكوان بخلفه في لفظ ﴿أَذْرَنَكَ﴾ ﴿أَذْرَنُكُمْ﴾ وإذا أتى بعد ذات الراء ساكن فالسوسي له وجهان وصلاً (الفتح و الإمالة ) مثل ﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿الْفَرَى إِلَيَّ﴾

## ٣-الألف التي رسمت بالياء في ﴿مَنْ﴾ ﴿أَنْ﴾ ﴿بَلَى﴾

### تقليل

ورش وجهان : فتح ، وتقليل دوري أبو عمرو ثلاث كلمات فقط ﴿أَنْ﴾ ﴿يَنْحَسِرُونَ﴾ ﴿يَبُولُونَ﴾ ﴿يَتَأَسَفُونَ﴾ وله وجهان في الأخير

### إمالة

حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً

• استثنى الجميع من التقليل والإمالة ﴿مَا زَكَايَ﴾ ﴿حَتَّى﴾ ﴿إِلَى﴾ ﴿عَلَى﴾ ﴿لَدَى﴾



## ٤- رؤوس الآي في إحدى عشر سورة

### تقليل

ورش جميعها قولاً واحداً  
وأبو عمرو غير ذات الراء.

### إمالة

همزة، والكسائي، وخلف العاشر قولاً  
واحد سواء كانت ذات راء أو لا -

استثنى همزة وخلف ﴿طَحَنَهَا﴾

﴿تَلْنَهَا﴾ (الشمس)، واستثنى همزة فقط

﴿سَجَى﴾ (الضحى)

- أبو عمرو أمال ذات الراء فقط

- لفظان فقط لشعبة ﴿سُوَّى﴾ (طه)

﴿سُدَّى﴾ (القيامة)

• ما كان رأس آية مبدلاً من التنوين ﴿صَنَّكَ﴾ لا إمالة ولا تقليل فيها للجميع .

٥- الألف الواقعة قبل راء  
مكسورة متطرفة مثل ﴿النَّارِ﴾

تقليل

ورش قولاً واحداً.  
وحمزة في كلمتين فقط  
﴿البَّوَارِ﴾ ﴿الْقَهَّارِ﴾

إمالة

- أبو عمرو ، دوري الكسائي  
قولاً واحداً.  
- قالون ، ابن ذكوان بخلفه ،  
وشعبه كلمة ﴿هَارِ﴾

٦- الألف الواقعة قبل رايين  
ثانيتها مكسورة مثل ﴿الْقَرَارِ﴾

تقليل

ورش وحمة قولاً واحداً

إمالة

أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف



## ٧- كلمات مماله أخرى

الكلمات	الإمالة	التقليل
﴿رُءَيْنِي﴾	الكسائي	ورش بخلفه ، وأبو عمرو
﴿مَتَوَايَ﴾ المفردة	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿رُءْيَاكَ﴾	دوري الكسائي	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿الرُّءْيَا﴾	الكسائي ، وخلف العاشر	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿حَطَيْنَاكُمْ﴾ وتصريفاتها ﴿عَصَانِي﴾ ﴿أَنْسَيْنِي﴾ ﴿وَأَوْصِنِي﴾ ﴿ءَاتَنِي﴾	الكسائي	ورش بخلفه
﴿وَحَيَّايَ﴾ ﴿هُدَايَ﴾ ﴿وَلَجَّارٍ﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾ المائدة ٢٢ ، الشعراء ١٣٠	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿الْقَوْرَنَةُ﴾	أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف العاشر	قالون بخلفه ، ورش وحمة .
﴿إِنَّهُ﴾	هشام ، وحمة ، والكسائي ، وخلف العاشر	ورش بخلفه .
﴿هَارٍ﴾	قالون ، وأبو عمرو ، وابن ذكوان بخلفه ، وشعبة ، والكسائي	ورش
﴿الْكَفْرِيف﴾	أبو عمرو ، ودوري الكسائي ، ورويس . ولروح بسورة النمل فقط .	تقليل ورش
إمالة الألف التي هي عين الفعل الماضي الثلاثي في عشر كلمات ﴿طَابَ جَاءَ ، شَاءَ - حَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْهُ حَافُوا - وَحَاقَ - رَانَ - زَاغَ المجرد من التاء﴾	حمة ووافقه ابن ذكوان وخلف العاشر في (جاء ، وشاء) ووافقه شعبة والكسائي وخلف العاشر في (ران) ووافقه ابن ذكوان في زاد بخلفه ماعدا موضع سورة البقرة قولا واحدا	



الكلمات	المعال	التقليل
﴿عَجْرَبَهَا﴾	حفص، وحرزة، والكسائي، وخلف العاشر مع فتح الميم، وأبو عمرو مع ضم الميم	ورش قولاً واحداً مع ضم الميم
﴿النَّاسُ﴾ المجرورة	انفرد بها دوري أبو عمرو.	
﴿إِنَّهُ﴾ الأحزاب ﴿وَمَشَارِبُ﴾ يس ﴿عَائِشَةُ﴾ الغلبة ﴿عَبِيدُونَ﴾ ﴿عَابِدُ﴾	انفرد بها هشام أمال الهمزة والألف بعدها	
﴿كَيْمَشْكُورُ﴾ ﴿أَنْصَارِي﴾ ﴿وَسَارِعُوا﴾ ﴿يُسْرِعُونَ﴾ ﴿نُسَارِعُ﴾ ﴿الْبَارِئُ﴾ ﴿بَارِيكُمْ﴾ ﴿طَغَيْنَبِهِمْ﴾ ﴿أَذَانِهِمْ﴾ ﴿أَذَانُنَا﴾ ﴿الْجَوَارِ﴾	انفرد بها دوري الكسائي	
﴿مَرْضَاتٍ﴾ ﴿أَحْيَا﴾ بشرط	انفرد بهما الكسائي . إذا اقترن بالفاء، وشم، أو تجرد من الواو، والفاء، وشم	



٨- ﴿رَأَى﴾  
إذا اتصل بضمير أم لم يتصل

تقليل

ورش قلل (الراء والهمزة)  
وصلاً ووقفاً .  
إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى  
بعدها ساكن فلا تقليل فيها وصلاً  
ويقلل الراء والهمزة وقفاً .

إمالة

- أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً إن لم يكن  
بعدها ساكن :  
ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمة ، والكسائي ،  
وخلف العاشر  
وإذا أتى بعدها ساكن وصلاً في إمالة الراء  
فقط للالتقاء الساكنين لشعبة ، وحمة  
وخلف العاشر فقط ، والكل أمالها وقفاً .  
- أبو عمرو له إمالة الهمزة فقط .

٩- ﴿فَلَمَّا تَرَاءَا الْجَمْعَانِ﴾

تقليل

قلل ورش الهمزة وقفاً فقط  
بخلفه

إمالة

حمزة ، وخلف العاشر لها إمالة  
الراء وصلاً ووقفاً ، والهمزة وقفاً مع  
تسهيل الهمزة لحمزة  
الكسائي له إمالة الهمزة فقط وقفاً



## ١٠- الحروف المتقطعة في أوائل الأسور (حي طهر)

### تقليل

ورش له:  
١- (الحاء والراء) من فواتح  
الأسور .  
٢- (الياء والهاء) من فاتحة  
أسورة مريم فقط .  
أبو عمرو له (الحاء) فقط .

### إمالة

-ورش له الهاء فقط من أسورة طه .  
-أبو عمرو له الهاء والراء فقط من فواتح الأسور  
-شعبة ، حمزة ، الكسائي ،  
خلف العاشر لهم جميع حروف (حي طهر) ماعدا (الهاء)  
من أسورة فاتحة مريم لحمزة وخلف العاشر  
-ابن عامر له (الياء) من أسورة مريم فقط ، والراء من فواتح  
الأسور .  
ابن ذكوان : له (الحاء) من فواتح الأسور  
روح : الياء من فاتحة أسورة (يس) فقط

## ١١- مارسم بالألف في:

﴿عَصَانِي الْأَقْصَا - تَوَلَّاهُ - أَقْصَا - سِيَمَاهُمْ - الدُّنْيَا - الْحَوَايَا﴾  
﴿كَلْنَا﴾ باعتبار الألف للتأنيث

### تقليل

ورش له وجهان  
أبو عمرو: قلل ماكان منها على وزن فعلى  
مثلث الفاء (سيماهم ، الدنيا ، كَلْنَا)

### إمالة

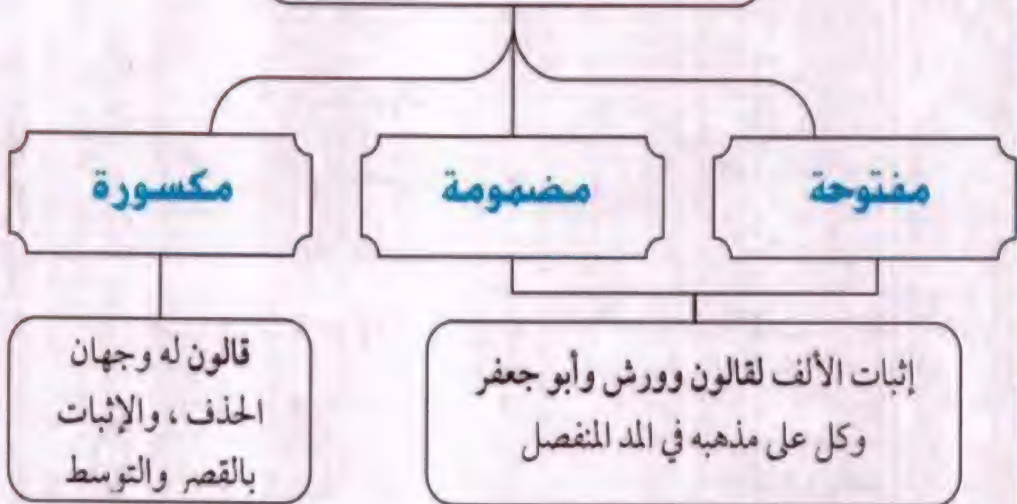
حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر



**١٢- لفظ ﴿وَقَاتِلِيهٖ﴾**  
**في سورتي الإسراء وفصلت**



**لفظ أنا**  
**بعده همزة قطع**





## الفرق بين ورش وأبو عمر في الإمالة والتقليل

### ورش

#### إمالة

ليس رأس آية  
ليس له إمالة

رأس آية  
(الهاء) فقط  
من فاتحة سورة طه

#### تقليل

ليس رأس آية  
ذات الباء وجهان

رأس آية  
ذات الباء قولاً واحداً  
في السور الإحدى  
عشر عدا الشمس

### أبو عمرو

#### إمالة

ليس رأس آية  
ذات راء قولاً  
واحداً

رأس آية  
ذات الراء قولاً  
واحداً

#### تقليل

ليس رأس آية  
على وزن فعلى  
مثلث الفاء قولاً  
واحداً

رأس آية  
ذات الباء قولاً واحداً  
في السور الإحدى  
عشر



## الإدغام الصغير

المدغم	لقبه	المدغم فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	حمزة	الكسائي	خلف الطاهر
إدغام (أذ)	حروف أصلية	ص	﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾	حطي	ل	ق	رست	
		ز	﴿وَإِذْ زَيَّنَّا﴾	حطي	ل	ق	رست	
		س	﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾	حطي	ل	ق	رست	
إدغام (أذ)	حروف نطعية	ت	﴿وَإِذْ تَخْلُقُ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		د	﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
	حرف شجري	ج	﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾	حطي	ل	ض		
إدغام دال (قد)	حروف أصلية	س	﴿قَدْ سَمِعَ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ز	﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ص	﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حروف شجرية	ض	﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ش	﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ج	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حروف لثوية	ذ	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ظ	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق



المدغم	لقبه	المدغم فيه	مثال	أبو عمر	البن عامر	حمزة	الكسائي	خلف العاشر
إدغام (تاء التانيث)	حروف أصلية	س	﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾	حطبي		فضق	رست	فضق
		ص	﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	حطبي	ل	فضق	رست	فضق
		ز	﴿حَبَّتْ زِدَّتُهُمْ﴾	حطبي		فضق	رست	فضق
	حروف لثوية	ث	﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾	حطبي	ل	فضق	رست	
		ظ	﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهُمْ﴾	حطبي	ل	فضق	رست	فضق
	حرف شجري	ج	﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾	حطبي		فضق	رست	فضق
إدغام (لام هل ويلي)	حروف نطقية	ت	﴿هَلْ نَحْسُ﴾		ل		رست	فضق
			﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ﴾ ﴿هَلْ تَرَى﴾	حطبي				
		ط	﴿بَلْ طَبَعَ﴾		ل		رست	ق وجهان
	حروف لثوية	ث	﴿هَلْ ثَوَّبَ﴾		ل		رست	فضق
		ظ	﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾		ل		رست	فضق
	حروف أصلية	ز	﴿بَلْ زَيْنَ﴾		ل		رست	
		س	﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾		ل		رست	فضق
	حروف ذلقية	ن	﴿هَلْ نُنَبِّئُكُمْ﴾ ﴿بَلْ نَقْذِفُ﴾ انفرد بها الكسائي				رست	
		ر	﴿بَلْ رَانَ﴾	حطبي وشعبة				
	حرف شجري	ض	﴿بَلْ ضَلُّوا﴾				رست	



## إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير

اللفظ	اللفظ فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	شعبة	الكساني	حمزة	أبو جعفر	خلف العاشر
ذ	ت	﴿أَتَخَذْتُ﴾	حطي	كلم	ص	رست		أ ب ج	فضق
د	ذ	﴿كَهَيَّعَ﴾ ﴿دَكَّرَ﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
	ث	﴿يُرْدُّ ثَوَابَ﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
ب		﴿يُعَذِّبُنَ﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
	م	﴿أَزْكَبَ﴾ ﴿مَعْنَا﴾	حطي	كلم أظهر			ق وجهان		فضق
	ف	﴿يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾				رست	ق		
ث		﴿أَوْرَثْنُمُوهَا﴾	حطي	ل		رست	فضق		
	ت	﴿لَبِثْتُ﴾	حطي	كلم		رست	فضق	أ ب ج	
	ذ	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾	حطي	ل				أ ب ج	
ن	و	﴿ن وَالْقَلْبِ﴾		كلم	ص	رست			فضق
ر	ل	﴿نَغْفِرُ لَكُمْ﴾	حطي			رست			
ل	ذ	﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾				س			
ف	ب	﴿تَخْفِيفُ بِهِمْ﴾				رست			

\* ورش له وجهان ، ويعقوب الإدغام فقط . \*\* بوجه للدوري .



## الإدغام الكبير

المدغم	المدغم فيه	مثال	حمزة	رئيس
ب	ب	﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ المومنون ١٠١		ط
		﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ البقرة ٢٠		
		﴿ أَلِكْتَبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ البقرة ٧٩		
		﴿ أَلِكْتَبَ بِالْحَقِّ ﴾ البقرة ٢١٣		
ت	ص	﴿ وَالصَّفَّاتِ صَفًا ﴾	فضق	
		﴿ فَأَلْغِيَتْ صُبْحًا ﴾	فضق	
	ز	﴿ فَأَلَزَّجَتْ زَجْرًا ﴾	فضق	
	ذ	﴿ فَالْتَلَيْتَ ذِكْرًا ﴾ الصافات ٣	فضق	
		﴿ وَالذَّارِيَتْ ذُرُوءًا ﴾ الذاريات ١		
		﴿ فَالْمُلْقِيَتْ ذِكْرًا ﴾ المراتل ٥	ق بخلف	
ك	ط	﴿ بَيَّتَ طَافِقَةً ﴾	فضق	
	ك	﴿ نُسَيْحَكَ كَيْثَرًا ﴾ وَنَذَكْرَكَ كَيْثَرًا ﴿ إِنَّكَ كُنْتَ ﴾		ط
	ل	﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ ٨ مواضع النحل ﴿ لَا قَبْلَ هُمْ ﴾ النمل ٣٧		ط
هـ	هـ	﴿ وَأَنَّهُ هُوَ ﴾ ٤ مواضع النجم		ط
ن	ن	﴿ أَتُعِدُّونَ بِمَالٍ ﴾	فضق	

\* حمزة له الإدغام مع الإشباع .



## الوقف على مرسوم الخط

### الوقف على بعض الكلمات

- ١- ﴿يَتَأْتِ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب
- ٢- ﴿أَيَّه﴾ يقف عليها بالالف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب
- ٣- يقف على (ما) من ﴿مَالٍ﴾ في أربع مواضع لأبي عمرو، الكسائي
- ٤- (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر مثل: ﴿فِيمَ، عَمَّ، مِمَّ، لِمَ، بِمَ﴾ يقف عليها يعقوب بالهاء، والبرزي بخلف عنه

### الوقف بالهاء على تاء المؤنث المفردة المفتوحة

ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي، يعقوب  
وانفرد الكسائي بالوقف على هذه الكلمات بالهاء وهي ليست تاء تانيث  
﴿الَّتِ﴾ ﴿مَرَضَاتِ﴾ ﴿هَيَّاتِ﴾  
﴿ذَاتِ بَهْجَةٍ﴾ ﴿وَلَاتِ حَيْنٍ﴾

## الإشمام

إشمام الكسر بصوت الضم في :

﴿سَيِّءٌ ، سَيِّئَتْ ، وَحِيلَ ، وَسِيقَ ، قِيلَ ، وَغِيضَ ، وَجِئَءٌ﴾

نافع ، أبو جعفر

ابن عامر

هشام ، الكسائي ، رويس

### إشمام صوت الصاد بالزاي في :

٢ / صاد ساكنة بعدها

دال مثل: ﴿يَصْدِفُونَ﴾

حمزة ، الكسائي ،  
رويس ، خلف العاشر

١ / كلمة ﴿الْصِّرَاطُ﴾

قنبل ، رويس  
قرأها بالسين  
خالصة .

حمزة  
الموضع الأول من  
سورة الفاتحة

خلف عن حمزة  
جميع ما جاء في  
القرآن



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

جميع القراء يحركون بالكسر لالتقاء الساكنين إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً: ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾

أما إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً: ﴿فَتَيْلًا﴾ ﴿أَنْظُرْ﴾ فبعض القراء يحركها إلى الضم والبعض يحركها إلى الكسر وهم كالتالي:

### التحريك بالكسر

أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب؛ إلا ما استثنى لأبي عمرو، وابن ذكوان، يعقوب.

### التحريك بالضم

نافع، ابن كثير، ابن عامر، الكسائي، أبو جعفر، خلف العاشر.

- ولابن ذكوان في التنوين وجه آخر بالكسر

في: ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ الأعراف ٤٩

﴿حَبِيبَةً أَحْبَبْتُ﴾ إبراهيم ٢٦

- أبو عمرو بضم لفظ ﴿قُلْ﴾ في خمس مواضع

فقط: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ الأعراف ١٩٥، الأسراء ٥٦، ١١٠، سبأ ٢٢

﴿قُلْ أَنْظُرُوا﴾ يونس ١٠١

أبو عمرو، ويعقوب ضما لفظ (أو) في ثلاثة مواضع

﴿أَوْ أَخْرِجُوا﴾ النساء ٦٦ ﴿أَوْ أَنْقِصْ﴾ المزمل ٣

﴿أَوْ أَدْعُوا﴾ الأسراء ١١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَرَضِيعَاتِهِ وَتَلَمِيذِهِ

